

Editorial

IGNIS es fuego, sea esta la metáfora para designar la pasión que estimula el saber, la imaginación o acaso la transformación. Todo eso y mucho más es IGNIS, la revista de nuestra escuela de Comunicación y Bellas Artes que en esta edición una vez más ha surgido de las penumbras para alumbrar con nuevo conocimiento a nuestros lectores. Un año más parece poco, pero es mucho, cuánto más cuando se trata de mantener ardiendo la llama de una publicación académica, una labor que es cada vez más ardua, semejante a la de aquel heroico trampero que Jack London immortalizó en su célebre cuento Encender la hoguera. En efecto, Encender la hoguera, es también un tropo, tal vez muy pomposo pero cierto, que marca la misma distancia que separa la vida de la muerte, el abrigo y calor del fuego de la helada cellisca de la ignorancia. Ya que mantener la continuidad de una revista, más aún académica, es cada día un reto mayor, pues encarna la responsabilidad y el esfuerzo de exigirle cada vez más a nuestros colaboradores y nunca defraudar a nuestros lectores, para poner en sus manos textos de calidad y actualidad que aporten a su quehacer académico y, por qué no, al simple placer del saber que se aviva la llama del investigador.

Eso representa IGNIS, la fragilidad de la flama que lucha contra el viento y a pesar de todo se mantiene gracias a ese fuego interno que anima al investigador a compartir sus saberes y experiencias, pero también yerros y desengaños. Este año más de vida sea la ocasión para seguir avivando la llama de las ediciones que, seguramente, vendrán en el futuro gracias al ánimo casi misional de nuestros comités editorial, científico y, el más importante, el de nuestros colaboradores y lectores sin quienes esta misión sería imposible. Nuestro único interés es servir para brindar un espacio de divulgación científica responsable y abierto para que la comunidad académica encuentre un vehículo que sirva de punto de encuentro en el área de las ciencias humanas. Que este breve editorial sirva para animar a nuestros lectores y nos sigan en este maravilloso acontecimiento del saber donde encontrará distintos artículos que se recogen bajo el cálido fuego de las artes, la comunicación, el cine o el diseño, entre otros.

En la presente publicación de IGNIS el lector encontrará artículos que revelan esa intensa llama que revela la fascinación de expresar las experiencias investigativas. En esta edición destacamos el artículo Análisis de la evaluación como estructura de poder, en el que se nos plantean cuestionamientos fundamentales acerca del quehacer pedagógico desde las artes. En otro título subrayamos la evaluación juiciosa del controversial y cada día más potente uso de las redes sociales en el periodismo. Adicionalmente, el lector encontrará dos textos en los que se aboga por ese futuro anhelado de la paz, en el que las Bellas Artes marquen una pauta determinante en las maneras alternativas de narrar y comprender el país.... Que este breve recorrido por algunos de los escritos que acompañan la presente edición sirva de motivación para animar a nuestros lectores a seguir explorando los demás que componen esta revista en donde, seguramente, hallará algún tema de su interés.

Para terminar, no queda más que agradecer a todos aquellos que contribuyeron e hicieron posible el presente número: a los autores, los árbitros, al diseñador gráfico, a los integrantes de los comités y a los amables lectores para que en este año más de vida IGNIS siga brillando como un lucero en medio de la oscuridad.

Luis Fernando Gasca Bazurto
Editor